Edmonton, le 6 décembre 2023

Appel d'offres : CSCN-2023-02
Développement de ressources en français

Date d'émission : 6 décembre 2023
Date d'échéance pour répondre : 20 décembre 2023, avant 16 h, heure des Rocheuses.

Laura Devaney

Laura Devaney
Directrice des affaires corporatives
Conseil scolaire Centre-Nord

APPEL D'OFFRES POUR LE DÉVELOPPEMENT DE RESSOURCES EN FRANÇAIS

ARTICLE 1 - PROCÉDURES ET INSTRUCTIONS

1.01 Objet

Le Conseil scolaire Centre-Nord, ci-après appelé " le Conseil ", lance un appel d'offres pour des recevoir les services d'une entreprise ou d'un fournisseur de services spécialisés dans la conception de ressources pédagogiques en français pour les quatre conseils scolaires francophones de l'Alberta. Par le biais de cet appel d'offres (AO), le Conseil cherche à identifier un candidat retenu (le responsable) pour remplir l'offre de ces services.

Cet appel d'offres (AO) décrit les instructions pour la présentation des propositions, ainsi que les procédures et les critères selon lesquels le responsable sera sélectionné. Si un soumissionnaire a besoin d'une clarification, ou découvre une incohérence, une divergence, une ambigüité, une erreur ou une omission dans l'AO, il doit en informer le Conseil immédiatement.

1.02 Demandes de renseignements écrites

Renseignements sur le contenu du projet
Meyranie Giroux
Directrice des services
Courriel: mgiroux@centrenord.ab.ca

Renseignements sur le processus de l'appel d'offres
Laura Devaney
Directrice des affaires corporatives
Courriel: ldevaney@centrenord.ab.ca

1.03 Date et heure de clôture

La proposition, signée et datée, doit être reçue en formats Word et PDF par courriel à Laura Devaney, ldevaney@centrenord.ab.ca au plus tard à 16 h, heure normale des Rocheuses (HNR), le mercredi 20 décembre 2023, et porter l'objet "APPEL D'OFFRES POUR LE DÉVELOPPEMENT DE RESSOURCES EN FRANÇAIS ".

Les propositions reçues après la date et l'heure limites ne seront pas prises en considération.

1.04 Propositions

Cet AO énonce les instructions relatives à la soumission des propositions, ainsi que les procédures et les critères selon lesquels le développement de ressources en français sera élaboré. Cet AO, y compris tous les documents joints ou référencés et les addendas ultérieurs, ont pour seul but de préparer une réponse à la proposition.

ARTICLE 2 – MANDAT ET ÉNONCÉ DES TÂCHES DEMANDÉES

2.01 Le CSCN souhaite recevoir les services d'une entreprise ou d'un fournisseur de services spécialisé dans la conception de ressources pédagogiques en français pour les quatre conseils scolaires francophones de l'Alberta. Le projet s'inscrit dans le cadre de la refonte des programmes d'études menée par le ministère de l'Éducation de l'Alberta. Le Conseil scolaire Centre-Nord (CSCN) pilote la production des ressources pédagogiques pour accompagner certaines composantes des nouveaux programmes d'études.

L'entreprise ou le fournisseur de services produira des livrables en langue française alignés sur les nouveaux programmes d'études pour les matières suivantes à l'élémentaire :

- Français langue première et littérature
- Sciences

Les documents seront livrés dans des formats compatibles avec la suite GOOGLE. Pour les leçons, le format diaporama (Présentation) serait privilégié avec liens et éléments interactifs intégrés. Les documents d'appui et d'accompagnements seront en format DOC (voir annexe 3 pour le gabarit).

La soumission devrait tenir compte de l'acquisition des droits d'auteurs nécessaires dans la cadre d'une production de ressources pédagogiques de qualité, en français dans un contexte minoritaire. Les ressources doivent correspondre spécifiquement à la réalité de la minorité linguistique de l'Alberta.

Un calendrier de conception est à présenter en tenant compte de l'importance de produire un nombre de ressources entre janvier et juin de l'année scolaire 2023-2024.

2.02 – Conditions

L'entreprise ou le fournisseur de services devra :

- signer une entente de non-divulgation, le cas échéant;
- présenter périodiquement un rapport synthèse à l'intention du directeur général du Conseil ;
- proposer une stratégie de validation des ressources développées;

- animer sur place ou en mode virtuel des ateliers et des sessions d'accompagnement pour le personnel enseignant;
- fournir de la documentation de référence pour optimiser l'efficacité et l'autonomie du personnel dans l'utilisation des ressources développées.

2.03 Autres conditions

a) Le projet devrait être terminé avant le 28 juin 2024 tout en respectant les phases de production établies par le CSCN;
b) La facturation sera mensuelle ou selon un protocole établi avec l'entreprise ou le fournisseur de services.

ARTICLE 3 - SOUMISSION

3.01 Contenu de la proposition

La proposition devra présenter, de façon détaillée, comment l'entreprise ou le fournisseur de services compte s'y prendre pour chaque étape de réalisation du projet. La proposition doit contenir et démontrer les éléments suivants :

- les coordonnées du soumissionnaire (adresse postale et électronique, numéros de téléphone);
- la description de l'entreprise ou du fournisseur et son nombre d'années d'existence;
- le nom et les antécédents des personnes affectées au projet en précisant leurs rôles ;
- des exemples de mandats similaires avec références de clients;
- une compréhension des enjeux auxquels font face des organisations comme le CSCN en milieu linguistiquement minoritaire en Alberta;
- une description complète des produits qui seront livrés au client ;
- une description détaillée de l'approche proposée et des échéanciers pour le projet ;
- la méthodologie préconisée pour réaliser le mandat ;
- le cout total des honoraires professionnels et toutes autres dépenses nécessaires à l'accomplissement du mandat.

3.02 Critères d'évaluation des soumissions

Éléments d'évaluation	Poids
Contenu de la proposition (compétences de l'équipe, plan de travail, échéancier, méthodologie proposée, mandats similaires)	25 %
Connaissance de la réalité de la gestion scolaire en milieu minoritaire en Alberta et un engagement envers l'inclusion et la reconnaissance de la diversité culturelle	25 %

Expériences/expertise dans le domaine de la conception des ressources pédagogiques en français langue première accompagnement (avec références)	30 %
Capacité d'accompagnement des équipes pédagogiques	20%

3.03 Adjudication du contrat

Le contrat sera adjugé au mérite. Le CSCN se réserve le droit d'accepter ou de refuser toute proposition. Le CSCN n'est pas tenu d'accepter la soumission la moins dispendieuse.

ANNEXE 1 – APERÇU DU CONSEIL SCOLAIRE CENTRE-NORD

Le Conseil scolaire Centre-Nord (CSCN) gère 20 écoles francophones en Alberta réparties sur un vaste territoire allant de Jasper à Lloydminster et de Red Deer à Fort McMurray. Le CSCN est un conseil composé d'écoles catholiques et publiques. Les écoles du CSCN sont ainsi présentes tant dans des régions rurales que dans des milieux urbains (voir carte) pour un enseignement en français langue première. Plus de 4000 élèves fréquentent les 20 écoles du CSCN.

Le CSCN est un des quatre conseils scolaires francophones appelés à faire rayonner la francophonie dans plus d'une quarantaine d'écoles en Alberta.

L'éducation francophone en Alberta

L'éducation francophone en Alberta est le résultat d'une lutte acharnée des parents afin d'obtenir le droit à la pleine gestion de leurs écoles selon les dispositions de l'article 23 de la Charte canadienne des droits et libertés. Un élève est admissible à l'enseignement en français s'il remplit au moins l'une des conditions suivantes :

- Le français est la langue maternelle, encore comprise, de l'un ou l'autre des parents ;
- Un des parents a reçu son instruction en français langue première au Canada ; ou
- Un des frères/sœurs a reçu ou reçoit son instruction en français langue première au Canada.

Sa mission

Offrir à chaque élève une expérience scolaire francophone, catholique ou publique, qui favorise sa réussite, son épanouissement et son engagement communautaire.

Sa vision

Fiers francophones, citoyens accomplis et engagés.

Ses principes directeurs

Fierté francophone : le français est au cœur de notre raison d'être. Nous nous affirmons comme francophones. Nous offrons un cheminement scolaire qui favorise la construction identitaire.

Culture de réussite : nous valorisons le dépassement de soi. Nos décisions se prennent à partir de données factuelles.

Gestion d'un conseil composé : nous respectons les droits constitutionnels protégés par la *Charte canadienne des droits et libertés* et la *Loi concernant l'Alberta*. Nos décisions sont prises en tenant compte de l'intérêt de tous nos élèves, qu'ils fréquentent les écoles publiques ou les écoles catholiques.

- Nos écoles publiques sont non confessionnelles. Nous accueillons les élèves peu importe leur religion dans un milieu où le respect est une valeur fondamentale.
- La foi est au cœur de nos écoles catholiques. Par nos paroles et nos gestes, nous personnifions les vertus de l'Église catholique telles que l'espérance, la charité et l'amour.

Inclusion et respect : nous faisons preuve d'ouverture, d'écoute et favorisons le dialogue. Nous apprécions les différences et valorisons chaque individu. Nous misons sur des milieux accueillants qui sont empreints d'empathie et de compassion.

Engagement communautaire : nous favorisons un climat qui place l'école au centre de la communauté et nous encourageons les partenaires en vue d'améliorer les apprentissages de nos élèves, de rendre nos familles plus fortes et de vitaliser nos communautés.

ANNEXE 2 : SOMMAIRE DES LIVRABLES

	Liens avec le curriculum	Maternelle	1re année	2e année	3e année	4e année	5e année	6e année
Français langue première et littérature								
Ressource 1 Créer un document par niveau de textes (audio aussi) nivelés par niveau scolaire (texte imaginaire et courant selon le curriculum)	**IO: l'organisation des textes** **IO: compréhension de textes** **IO: production de textes**	Fournir des textes (libres de droits d'auteur ou avec les droits d'utilisation et de reproduction) adaptés au niveau scolaire de la maternelle à la 6e année Pour connaitre en détails les textes à enseigner à chaque niveau, veuillez consulter le tableau de l'annexe 2 Date de livraison estimée : juin 2024						
Ressource 2 Créer des plans de leçons avec des évaluations (sommatives/ formatives voir annexe 4) portant sur les régularités orthographiques ou la morphologie	**IO: Vocabulaire** **Date de livraison estimée : 50% février** **50% mai**		règles d'orthographe: L'orthographe suit des règles qui comprennent que chaque mot contient au moins une voyelle.	règles d'orthographe: L'orthographe suit des règles qui comprennent que les mots ne commencent pas par des consonnes doubles.	L'orthographe des préfixes est régulière. L'orthographe suit des règles qui comprennent : -devant les lettres p, b et m, la lettre n est remplacée par un m le e devant des consonnes doubles n'a pas de signe orthographique.	L'orthographe régulière des préfixes et des suffixes et les règles de l'orthographe fournissent des indices pour orthographier des mots. L'orthographe suit des règles qui comprennent : -la lettre t est généralement utilisée	Les structures constantes des graphies sont des régularités orthographiques telles que dans les racines, les préfixes et les suffixes.	Les mots qui constituent un mot composé peuvent être soit soudés, soit séparés par un espace ou un trait d'union.

						devant les lettres ion en fin de mot pour représenter le phonème sion -lorsqu'un mot commence par une voyelle, la consonne qui suit est généralement doublée.		
	IO: phonographie		Reconnaitre que la prononciation des lettres *g*, *c*, et *s* est modifiée selon les lettres qui les entourent.	Prendre en compte les lettres qui entourent le *g*, le *c*, le *s* ou le *t* pour en déterminer la prononciation.	Prendre en compte des lettres qui entourent certains graphèmes pour en déterminer la prononciation.			
Ressource 3 création de grilles d'observation et de notation en lecture	**IO: l'organisation des textes** **IO: compréhension de textes** **IO: production de textes**	Les conseillers pédagogiques des quatres conseils travaillent présentement à la création d'un tableau par niveau scolaire qui rassemble les éléments clés du curriculum à évaluer dans le but de déterminer si l'élève est "un bon lecteur". Ces tableaux seront disponibles au début décembre et les grilles de notation devraient être développées en suivant ces tableaux. Date de livraison estimée : Mars 2023						
Ressource 4 grille d'observation et	**IO: communication orale**	écoute active et langage	écoute active et langage verbal et non	écoute active et langage verbal et non	écoute active et les règles de la conversation	écoute active et les règles de la	écoute active et les règles de la conversation	écoute active et les règles de la

de notation en communication orale		verbal et non verbal	verbal	verbal		conversation		conversation
Ressource 5 Développer des plans de leçons et des évaluations (formatives/ sommatives voir annexe 4) touchant la structure des types de texte à l'étude	**IO: l'organisation des textes** **IO: compréhension de textes** **IO: production de textes**	Pour connaitre en détails les types de texte à enseigner à chaque niveau, veuillez consulter le tableau de l'annexe 2 Date de livraison estimée : maternelle à 3e année : mars 2024 4e à la 6e année : juin 2024						
Sciences								
	Liens avec le curriculum	Maternelle	1re année	2e année	3e année	4e année	5e année	6e année
Ressource 1 développer des unités avec leçons et évaluations (voir annexe 4)	**IO: Énergie**	Date de livraison : fin janvier 2024	Date de livraison : fin janvier 2024	Date de livraison : fin janvier 2024	Date de livraison : fin janvier 2024	Date de livraison juin 2024	Date de livraison juin 2024	Date de livraison juin 2024
Ressource 2 développer des unités avec leçons et évaluations (voir annexe 4)	**IO: Système de la terre**	Date de livraison : février 2024	Date de livraison : février 2024	Date de livraison : février 2024	Date de livraison : février 2024	Date de livraison juin 2024	Date de livraison juin 2024	Date de livraison juin 2024
Ressource 3 développer des unités avec leçons et évaluations (voir annexe 4)	**IO: système vivant**	Date de livraison : mars 2024	Date de livraison : mars 2024	Date de livraison : mars 2024	Date de livraison : mars 2024	Date de livraison juin 2024	Date de livraison juin 2024	Date de livraison juin 2024

ANNEXE 3 : TABLEAU DES TEXTES PAR NIVEAU SCOLAIRE

Idée organisatrice	Maternelle	1re année	2e année	3e année	4e année	5e année	6e année
Organisation des textes	- l'histoire - la chanson - la comptine - la vidéo - la nature - le jeu de rôle	- la chanson - la comptine - l'album (le texte illustré) - l'abécédaire - la conversation - la nature	Textes littéraires - le récit - la légende - le poème - la chanson - la comptine	Textes littéraires de type narratif - la bande dessinée - le témoignage poétique - la charade - la devinette - l'acrostiche - la chanson de type dialogal - la saynète - la bande dessinée	Textes littéraires de type narratif - le récit d'aventures - le roman graphique poétique - le calligramme - le virelangue de type dialogal - l'interaction sociale - la pièce de théâtre	Textes littéraires de type narratif - le récit fantastique - le roman jeunesse poétique - le haïku - l'expression idiomatique de type dialogal - le film - le texto	Textes littéraires de type narratif - la fable - le mythe poétique - le calembour - le poème narratif - le proverbe de type dialogal - l'improvisation - le blogue
			Textes courants - le dictionnaire visuel - la petite annonce - la routine - les règles - quotidienne	Textes courants de type descriptif - fiche descriptive - fiche d'information	Textes courants de type descriptif - l'invitation - la recette - le mode d'emploi - le dictionnaire usuel de type explicatif - le docufiction (la fiction documentaire) - l'encyclopédie illustrée	Textes courants de type descriptif - le dépliant - le portrait - le dictionnaire de synonymes - le dictionnaire d'antonymes de type explicatif - l'article de journal - l'article d'encyclopédie de type argumentatif - la critique de film - le message	Textes courants de type descriptif - le diagramme - le tableau - le schéma - le graphique - la carte géographique - le glossaire - l'outil de référence grammatical de type explicatif - le magazine - le documentaire de type argumentatif

Idée organisatrice	Maternelle	1re année	2e année	3e année	4e année	5e année	6e année
						publicitaire	- l'affiche de sollicitation - la lettre d'opinion - la critique de livre
Communication orale	- le jeu de rôle	- la conversation	- le poème	- la saynète	- l'interaction sociale - la pièce de théâtre	- le haïku	- le poème narratif - l'improvisation
Compréhension de textes	Textes qui peuvent être lus (lecture)	Textes qui peuvent être lus (lecture) - la chanson - la comptine - l'album (le texte - illustré) - l'abécédaire - la nature	Textes qui peuvent être lus (lecture) - le récit - la légende - le poème - la chanson - la comptine - le dictionnaire - visuel - la petite annonce - les règles - la routine quotidienne	Textes qui peuvent être lus (lecture) - la bande dessinée - le témoignage - la charade - la devinette - l'acrostiche - la chanson - fiche d'information - fiche descriptive	Textes qui peuvent être lus (lecture) - le récit d'aventures - le roman graphique - le calligramme - le virelangue - l'invitation - la recette - le mode d'emploi - le dictionnaire usuel - l'encyclopédie illustrée	Textes qui peuvent être lus (lecture) - le récit fantastique - le roman jeunesse - le haïku - l'expression idiomatique - le texto - le dépliant - le portrait - le dictionnaire de synonymes - le dictionnaire d'antonymes - l'article d'encyclopédie - l'article de journal - la critique de film - le message publicitaire	Textes qui peuvent être lus (lecture) - la fable - le mythe - le calembour - le poème narratif - le proverbe - le blogue - le diagramme - le tableau - le schéma - le graphique - la carte géographique - le glossaire - l'outil de référence grammatical - le documentaire - le magazine - l'affiche de sollicitation - la critique de livre - la lettre d'opinion

Idée organisatrice	Maternelle	1re année	2e année	3e année	4e année	5e année	6e année
	Textes qui peuvent être vus (visionnement) - la vidéo - la nature	Textes qui peuvent être vus (visionnement)	Textes qui peuvent être vus (visionnement)	Textes qui peuvent être vus (visionnement)	Textes qui peuvent être vus (visionnement) - le docufiction (la fiction documentaire)	Textes qui peuvent être vus (visionnement) - le film - le message publicitaire	Textes qui peuvent être vus (visionnement) - le documentaire
	Textes qui peuvent être entendus (écoute) - l'histoire - la chanson - la comptine - la nature	Textes qui peuvent être entendus (écoute) - la chanson - la comptine - la conversation - la nature	Textes qui peuvent être entendus (écoute) - le récit - la légende - le poème - la chanson - la comptine	Textes qui peuvent être entendus (écoute) - le témoignage - la charade - la devinette - l'acrostiche - la chanson	Textes qui peuvent être entendus (écoute) - le récit d'aventures - l'interaction sociale	Textes qui peuvent être entendus (écoute) - le récit fantastique - le roman jeunesse - le haïku - l'expression idiomatique - le portrait - la critique de film - le message publicitaire	Textes qui peuvent être entendus (écoute) - le documentaire - le proverbe - l'improvisation
Production de textes	- l'histoire	- l'album (le texte illustré)	- le récit - le poème - la petite annonce	- la bande dessinée - la devinette - l'acrostiche - la saynète	- le récit d'aventures - le calligramme - le virelangue - l'invitation - le mode d'emploi	- le récit fantastique - le haïku - le texto - le portrait - la critique de film - le message publicitaire	- la fable - le poème narratif - le tableau - le schéma (p.ex.: le plan) - la critique de livre - l'affiche de sollicitation - la lettre d'opinion

ANNEXE 4 : GABARIT POUR LE DÉVELOPPEMENT DES LEÇCONS EN FLPL ET SCIENCES

Table des matières

Renseignements généraux pour l'enseignement de l'idée organisatrice *Matière* 4
Vocabulaire – *Matière* 4
Liste de matériel – *Matière, maternelle* 4
Planification du thème « Utiliser ses sens pour explorer les propriétés des objets » 6
La vue 7
Le toucher 8
L'ouïe 9
L'odorat 10
Le gout 11
Trier et comparer des objets 12

Renseignements généraux pour l'enseignement de l'idée organisatrice *Matière*

Les renseignements suivants donnent aux enseignants les connaissances de base sur le sujet.

Les êtres vivants utilisent leurs cinq sens pour répondre aux stimulus de l'environnement. Les sens permettent de recueillir des renseignements sur le monde. Chez l'être humain, les cinq sens sont la vue, l'ouïe, l'odorat, le gout et le toucher. Plus d'un sens peut être utilisé à la fois. Par exemple, on peut utiliser les sens de la vue et du toucher pour déterminer la texture d'un objet.

Vocabulaire – *Matière*

Objet	« Un objet est tout ce qui peut être perçu en utilisant un ou plusieurs des cinq sens. » *(Matière, maternelle)*
Propriétés	« Les propriétés sont des caractéristiques distinctives. » *(Matière, maternelle)*

Sens	Les sens aident le corps à recueillir des renseignements sur le monde en utilisant la vue, l'ouïe, l'odorat, le toucher et le gout.

Liste de matériel – *Matière, maternelle*

Les plans de leçon comprennent le matériel requis pour chaque leçon.

Leçon 1 : La vue

- Objets de différentes tailles, couleurs, formes et textures
- Balle en caoutchouc

Leçon 2 : Le toucher

- Objets de différentes tailles, couleurs, formes et textures (ex. : cure-pipes, pompons, cailloux, petits poids)
- Pochette réfrigérante
- Sacs à lunch en papier (1 par groupe de 2 enfants)

Leçon 3 : L'ouïe

- Vidéo de carillon à vent ou des exemples d'objets sonores

Leçon 4 : L'odorat

- Assainisseur d'air en aérosol
- Contenants opaques avec couvercles perforés (1 par objet)
- Objets ayant une odeur distincte (ex. : café, orange, vinaigre, cannelle, maïs soufflé, dentifrice)

Leçon 5 : Le gout

- *La chenille qui fait des trous* d'Eric Carle

Leçon 5 : Trier et comparer des objets

- Sacs en papier (1 par groupe de 2 enfants)
- Divers petits objets (ex. : perles, blocs, pompons, bâtons, pierres)

Planification du thème « Utiliser ses sens pour explorer les propriétés des objets »

Le thème suivant a été conçu à partir d'un ensemble d'éléments du curriculum qui ont un lien entre eux ou qui peuvent être enseignés ensemble. Il est conseillé de consulter le curriculum sur le nouveau site de LearnAlberta.

Éléments du curriculum : « Utiliser ses sens pour explorer les propriétés des objets »
Question directrice : Comment les propriétés d'un objet peuvent-elles être distinguées les unes des autres?
Résultat d'apprentissage : Les enfants examinent les propriétés des objets.

Renseignements généraux pour l'enseignement de l'idée organisatrice

- *Matière*

Plans de leçons

Les leçons sont présentées dans l'ordre. En réalisant chaque leçon suggérée, tous les CCHP auront été enseignés.

- La vue - Les enfants explorent les propriétés de divers objets en utilisant leur sens de la vue.
- Le toucher - Les enfants explorent les propriétés de divers objets en utilisant le sens du toucher.
- L'ouïe - Les enfants explorent les propriétés de divers objets en utilisant le sens de l'ouïe.
- L'odorat - Les enfants explorent les propriétés de divers objets en utilisant le sens de l'odorat.
- Le gout - Les enfants explorent les propriétés de divers objets en utilisant le sens du gout.
- Trier et comparer des objets - Les enfants trient, décrivent et comparent des objets selon leurs propriétés.

Vocabulaire

- un objet
- des propriétés
- les sens

La vue

Objectif

- Les enfants explorent les propriétés de divers objets en utilisant un ou plusieurs des cinq sens. *(Matière, maternelle)*

Matériel

- Objets de différentes tailles, couleurs, formes et textures
- Balle en caoutchouc
- Tableau d'ancrage : Les cinq sens
- Fiche d'activité : Utiliser mon sens de la vue

Démarche

- Expliquer aux enfants qu'ils vont découvrir les cinq sens et comment les utiliser pour décrire les propriétés des objets.
- Présenter aux enfants le tableau d'ancrage *Les cinq sens* en mettant l'accent sur le sens de la vue.
- Discuter avec les enfants de la manière dont le sens de la vue peut être utilisé pour reconnaitre et décrire les propriétés des objets comme la couleur, la taille, la forme ou la texture.
- Présenter divers objets pour expliquer aux enfants comment reconnaitre et décrire des propriétés perçues grâce à la vue.
    - Par exemple, leur montrer une balle en caoutchouc en décrivant ce qu'on peut observer avec ses yeux, comme sa couleur, sa taille, sa forme et sa texture.
- Dire aux enfants qu'ils vont s'exercer à décrire les propriétés des objets qu'ils pourront voir lors d'une promenade à l'intérieur et à l'extérieur de l'école.
- Amener les enfants en promenade.
    - Arrêter régulièrement pour demander aux enfants d'utiliser leur sens de la vue pour observer les objets qui les entourent.
    - Demander aux élèves de décrire les propriétés qu'ils voient à un partenaire.
- Discuter des objets que les enfants ont observés lors de leur promenade.
- Demander aux enfants de représenter les objets qu'ils ont observés sur la fiche d'activité *Utiliser mon sens de la vue.*
- Créer un tableau de classe en y inscrivant le nom des objets que les enfants ont vus et les propriétés observées avec leurs yeux.

Créer les fiches pour les élèves

ANNEXE 5 : MODALITÉS DES ÉVALUATIONS

Évaluations sommatives :

- à la fin de chaque compréhension en lien un résultats d'apprentissage
- à la fin du résultat d'apprentissage
- doit comprendre une variété de preuves d'apprentissages (observation, conversation, productions et processus de rétroaction)

Évaluations formatives :

- à la fin de chaque leçon
- doit comprendre une variété de preuves d'apprentissages (observation, conversation, productions et processus de rétroaction)

Les évaluations devraient respecter les principes en évaluation suivants qui permettent:

1. L'évaluation au coeur de la planification pédagogique (penser à la planification à rebours lors de la création des leçons dans toutes les matières)
2. Stratégies d'évaluations sont variées et flexibles (inclure une variété de preuves d'apprentissage)
3. L'évaluation est juste, transparente et équitable pour tous les élèves (garder en tête des évaluations inclusives pour tous les élèves)
4. Processus plutôt qu'un résultat (ne pas se limiter à une seule évaluation à la fin de l'unité/ résultat d'apprentissage)
5. Implication active des élèves (pendant tout le processus et penser également à des autoévaluations des apprentissages)
6. Analyse collaborative du travail des élèves
7. Communication régulière et significative avec les parents, les élèves et l'école sur la progression des apprentissages (inclure de la rétroaction également)